| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL<br>FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ | Código: FOR-PSS-570<br>Versión: 1<br>Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022<br>Pagina: 1 de 2 |
|---|---|---|

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Servicio Comunidad de cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Corazón Inmaculado de María

1.2 Localidad: N/A

2. Linea: Movilizando Capacidades

2.1. Fecha de Ejecución:

| 7 | 4 | 2026 | al | 23 | 4 | 2026 |
|---|---|---|---|---|---|---|

2.2. Nombre del encuentro: Mundo sensorial, medios de comunicación y Aprendo y me divierto.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Gina Liced Morales Lara y Patricia Nuñez.

3. DESARROLLO

| 3.1. OBJETIVO GENERAL |
|---|
| Favorecer el mantenimiento de las habilidades cognitivas, comunicativas, perceptivas y ocupacionales de las personas mayores de la Comunidad de Cuidado Corazón Inmaculado de María a través de la estimulación cognitiva, multisensorial, actividades recreativas y de relajación |

| 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
|---|
| *Proporcionar experiencias sensoriales a las personas mayores a través de la actividad de Mundo Sensorial donde se potencie la exploración de sensaciones placenteras que redunden en su bienestar físico y mental. |

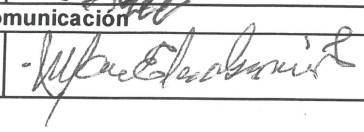
| 3.3. METODOLOGÍA | |
|---|---|
| 3.3.1 MOMENTO INICIAL | En el mes de abril se desarrollaron las siguientes actividades:<br>**7-21/04/2026 Mundo sensorial:**<br>Durante el mes de abril se desarrollaron dos encuentros de la actividad en el salón de mundo sensorial, dirigidos a grupos diferentes de personas mayores, contando con la participación aproximada de 26 usuarios por sesión.<br>El espacio fue adecuado previamente con estímulos visuales y auditivos, incluyendo luces de colores y sonidos relajantes, con el fin de generar un ambiente propicio para la estimulación multisensorial. Al ingreso, se brindó el saludo inicial y se realizó la explicación de la dinámica de las actividades a desarrollar, orientadas al fortalecimiento de los sentidos visual y auditivo.<br>**14/04/2026 Medios de comunicación:**<br>La actividad se desarrolló el día 14 de abril, convocando a las personas mayores interesadas en el aprendizaje y uso básico del computador. Se organizaron los equipos garantizando el acceso individual o compartido según las necesidades del grupo, contando con la participación de 10 personas mayores.<br>Se dio apertura con el saludo inicial y la explicación del objetivo de la actividad, orientado al fortalecimiento de habilidades cognitivas, motoras y tecnológicas básicas. Se brindó acompañamiento individualizado para el encendido de los equipos, facilitando el reconocimiento inicial del dispositivo.<br>**16/04/2026 Aprendo y me divierto:**<br>La actividad se desarrolló en articulación con la Biblioteca Márquez de San Jorge, a través del programa de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), contando con el acompañamiento de un instructor de la biblioteca. La sesión se llevó a cabo en el salón de mundo sensorial, espacio previamente adecuado para favorecer la participación y la estimulación cognitiva.<br>Se brindó apoyo en el traslado de las personas mayores interesadas en participar. Una vez ubicados en el espacio, se realizó la presentación del instructor, quien socializó el objetivo de la actividad y la metodología planeada para el encuentro.<br>**23/04/2026 Aprendo y me divierto:**<br>La actividad se desarrolló en el salón de mundo sensorial, espacio que cuenta con equipos audiovisuales adecuados para la proyección de material educativo y recreativo. Teniendo en cuenta el interés manifestado por las personas mayores hacia la música, se programó un foro documental enfocado en la música colombiana.<br>Se brindó apoyo en el traslado de las personas mayores hacia el salón, garantizando acceso seguro y comodidad. Una vez ubicados los participantes, se realizó el saludo inicial y el encuadre de la actividad, explicando el objetivo del encuentro y la metodología a desarrollar. |

| | |
|---|---|
| 3.3.2. MOMENTO CENTRAL | **7-21/04/2026 Mundo sensorial:** |
| | En el desarrollo de la actividad se priorizó la estimulación visual y auditiva a través de diferentes ejercicios estructurados.<br>Inicialmente, se realizó un ejercicio de reconocimiento de imágenes mediante la proyección de un video con diferentes frutas. Las personas mayores debían identificar cada imagen en un tiempo aproximado de cinco segundos, logrando el reconocimiento de alrededor de 20 frutas, favoreciendo la atención, la velocidad de procesamiento y la memoria semántica.<br>Posteriormente, se llevó a cabo una actividad de estimulación visual enfocada en la memoria y la atención, en la cual se presentaban cuatro imágenes en pantalla que luego eran ocultadas. Las personas mayores debían recordar la ubicación de cada elemento, promoviendo el uso de la memoria visual y la orientación espacial.<br>Para finalizar, se desarrolló una actividad de estimulación auditiva dirigida al fortalecimiento de la memoria ecoica, en la que se reprodujeron diferentes sonidos que las personas mayores debían identificar. Inicialmente se trabajaron sonidos de animales y posteriormente sonidos de objetos y electrodomésticos del hogar, favoreciendo la discriminación auditiva y la evocación de información. |
| | |
| | **14/04/2026 Medios de comunicación:** |
| | Durante la sesión se trabajó principalmente la manipulación del mouse, utilizando el programa Paint como herramienta de apoyo. Se planteó un ejercicio en el cual las personas mayores debían borrar líneas gruesas previamente diseñadas en la pantalla, favoreciendo la coordinación visomotora, la calibración de la fuerza y el control del movimiento. En un inicio, la mayoría de participantes requirió apoyo constante para la ejecución de la actividad; sin embargo, progresivamente se promovió la autonomía mediante guía verbal y demostración. Como complemento, se motivó a las personas mayores a realizar figuras básicas como círculos, líneas, triángulos y montañas, fortaleciendo la precisión y el dominio del cursor.<br>Posteriormente, se desarrolló un ejercicio de reconocimiento del teclado, incentivando la escritura de información personal como nombre, fecha de nacimiento, número de identificación y nombres de familiares. Este ejercicio permitió trabajar procesos de memoria, reconocimiento de letras y coordinación. Algunos participantes requirieron mayor nivel de apoyo, evidenciando diferencias en el desempeño según sus capacidades. Dos personas mayores manifestaron dificultad para realizar la actividad debido a limitaciones en el reconocimiento de las letras en el teclado. |
| | |
| | **16/04/2026 Aprendo y me divierto:** |
| | La sesión inició con ejercicios suaves de estiramiento, orientados a favorecer la movilidad articular y la disposición corporal para la actividad. Posteriormente, el instructor realizó la lectura de un libro relacionado con la historia de la música, explicando que sus orígenes se remontan a la prehistoria, posiblemente como imitación de sonidos de la naturaleza y ritmos del cuerpo humano, evolucionando posteriormente como medio de comunicación, ritual y cohesión social. También se mencionó el surgimiento de instrumentos simples como flautas de hueso hace más de 30.000 años. A partir de esta introducción, se invitó a las personas mayores a producir sonidos con diferentes partes del cuerpo, promoviendo la exploración rítmica y la participación activa. Seguidamente, se realizaron ejercicios de seguimiento de comandos rítmicos, como aplausos y palmadas en piernas, brazos y pecho. Con apoyo de videos musicales proyectados, se desarrollaron secuencias rítmicas en las que las personas mayores debían seguir el compás de las canciones mediante movimientos corporales coordinados. Esta dinámica favoreció la atención, memoria auditiva, coordinación motora y respuesta al ritmo.<br>Finalmente, se generó un espacio de conversación sobre los cambios que ha tenido la música a lo largo del tiempo, donde las personas mayores compartieron opiniones, recuerdos y preferencias musicales. |
| | **23/04/2026 Aprendo y me divierto:** |
| | Se inició la sesión indagando los conocimientos previos de las personas mayores sobre la música colombiana, explorando aspectos como ritmos más conocidos, instrumentos musicales representativos y experiencias relacionadas con este patrimonio cultural.<br>Posteriormente, se proyectó el video Documental Colombia, el país de los mil ritmos, material orientado a preservar y difundir la historia musical del país, resaltando la riqueza de autores, sonidos, géneros e influencias culturales presentes en las diferentes regiones. Durante la reproducción del documental se realizaron pausas estratégicas para formular preguntas, ampliar información, escuchar opiniones y promover el intercambio de saberes entre los asistentes, favoreciendo la participación activa y la comprensión del contenido.<br>Como complemento, se proyectó un segundo video relacionado con las canciones más escuchadas en la historia de Colombia entre 1960 y 1980. Durante esta actividad, las personas mayores lograron identificar diversas canciones y artistas, manifestando recuerdos significativos asociados a estas melodías, lo cual generó espacios de conversación y evocación emocional. |
| MOMENTO FINAL | **7-21/04/2026 Mundo sensorial:** |
| | Al cierre de la actividad, se realizó un reconocimiento a las personas mayores por su participación activa, resaltando su compromiso y desempeño durante los ejercicios. Se generó un espacio de retroalimentación positiva, promoviendo la motivación y el disfrute de la actividad. |
| | |
| | **14/04/2026 Medios de comunicación:** |
| | Al cierre de la actividad se realizó retroalimentación positiva, resaltando los logros alcanzados por las personas mayores durante la sesión. Se promovió la expresión de emociones frente a la experiencia, evidenciando satisfacción y agrado por el aprendizaje adquirido. |
| | |

| 3.3.3. | |
|---|---|
| | **16/04/2026 Aprendo y me divierto:** |
| | Al cierre de la actividad, se realizó una reflexión grupal sobre la importancia de la música como medio de expresión, conexión social y evocación de recuerdos. Se agradeció la participación de los asistentes y el acompañamiento del instructor de la biblioteca. |
| | **23/04/2026 Aprendo y me divierto:** |
| | Al cierre de la actividad, se realizó un conversatorio breve sobre la importancia de la música colombiana como parte de la identidad cultural y memoria colectiva. Se agradeció la participación de las personas mayores y se resaltó el valor de compartir recuerdos y conocimientos a través de la música. |

| 3.4.RECURSOS | |
|---|---|
| **Materiales** | **Recursos Humanos** |
| Bafles | Adultos mayores |
| Consola de sonido | Talleristas |
| Microfono | Terapeuta ocupacional |
| Portatil | Fisioterapeuta |
| Computadores | |
| Elementos sensoriales | |

| 4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO |
|---|
| **7-21/04/2026 Mundo sensorial:** |
| Las actividades contaron con la participación activa de aproximadamente 52 personas mayores en total (26 por sesión), quienes mostraron interés, disposición y buena respuesta frente a los estímulos presentados. Se favorecieron habilidades cognitivas como la atención, la memoria visual y auditiva, la velocidad de procesamiento y la discriminación sensorial. Asimismo, se promovió la participación, la interacción y el disfrute en un entorno estructurado y estimulante.<br>La adaptación del ambiente y el uso de estímulos multisensoriales permitió mantener el interés de los participantes, facilitando la comprensión de las actividades y la adherencia a las mismas. Se recomienda dar continuidad a este tipo de intervenciones para fortalecer los procesos cognitivos y sensoriales de las personas mayores. |
| **14/04/2026 Medios de comunicación:** |
| Participaron 10 personas mayores, quienes en su mayoría mostraron disposición, interés y motivación por el uso de herramientas tecnológicas. Se favorecieron habilidades cognitivas como la atención, la memoria y el reconocimiento, así como habilidades motoras finas y coordinación visomotora a través del manejo del mouse y teclado. El acompañamiento individualizado fue fundamental para el desarrollo de la actividad, permitiendo ajustar el nivel de exigencia según las capacidades de cada participante. Se evidenció satisfacción en quienes lograron completar las tareas propuestas, fortaleciendo su autoconfianza. Las personas mayores requieren de mucha motivación extrínseca para vincularse a estas actividades, ya que refieren que solo quieren ver videos, escuchar música o ver películas. |
| **16/04/2026 Aprendo y me divierto:** |
| La actividad contó con buena participación e interés por parte de las personas mayores, se vincularon 23 personas mayores quienes se mostraron motivados frente a la propuesta desarrollada. Se favorecieron habilidades cognitivas como atención, memoria auditiva, seguimiento de instrucciones y evocación de recuerdos, así como habilidades motoras relacionadas con coordinación, ritmo y movilidad de miembros superiores. Asimismo, se promovieron habilidades comunicativas e interacción social mediante el diálogo grupal y el intercambio de experiencias relacionadas con la música. La articulación con la biblioteca enriqueció la oferta institucional, brindando experiencias significativas y dinámicas para las personas mayores. |
| **23/04/2026 Aprendo y me divierto:** |
| La actividad contó con buena participación e interés por parte de las personas mayores, quienes se mostraron motivados y atentos frente al contenido audiovisual presentado. Se favorecieron habilidades cognitivas como atención, memoria remota y reciente, evocación, comprensión y análisis. Asimismo, se fortalecieron habilidades comunicativas mediante la expresión de opiniones, relatos y experiencias personales relacionadas con la música. El uso de material audiovisual permitió dinamizar la sesión y facilitar el aprendizaje significativo. La temática musical generó alto nivel de adherencia, disfrute e interacción social, consolidando la actividad como una estrategia pertinente para el mantenimiento de capacidades cognitivas y el uso significativo del tiempo libre. |

| **Mundo Sensorial** | |
|---|---|
| ANA TULIA SALAZAR CC. 28527296 |  |
| **Medios de comunicación** | |
| MARIA ELENA GUZMAN CC. 20344481 |  |

| Aprendo y me divierto | |
|---|---|
| BLANCA MARIA HERRERA CC. 23627812 | Blanca Maria Herrera |
| | |

Fecha de evaluación del encuentro: 23/04/2026

Nombre del profesional que evalúa: Gina Liced Morales y Patricia Nuñez.

Cordinador de la comunidad de cuidado. Fernando Salcedo Mendez

**MOVILIZANDO CAPACIDADES**

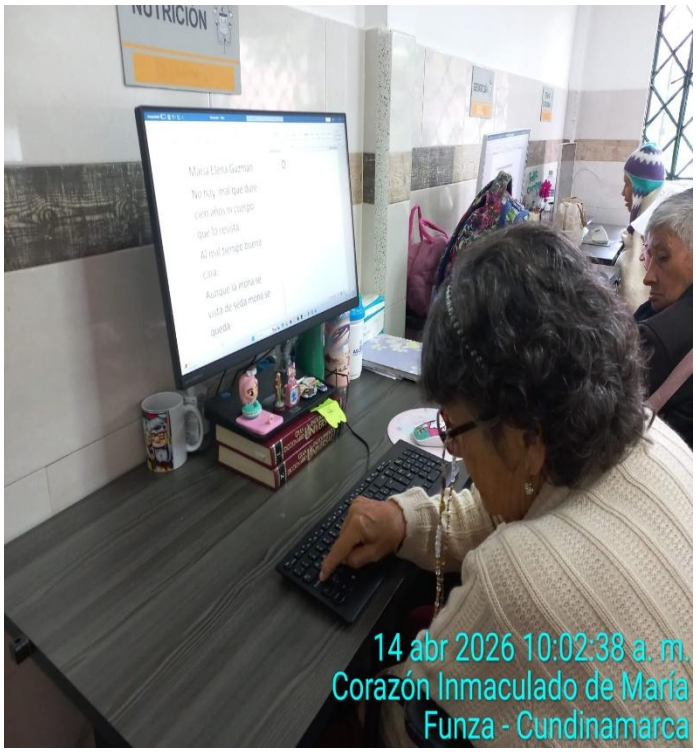
**7-21/04/2026 Mundo sensorial:**







**14/04/2026 Medios de Comunicación:**






**16/04/2026 Aprendo y me divierto:**




**23/04/2026 Aprendo y me divierto:**

